con il patrocinio di

Milano
Comune di Milano
Cultura

Fondazione Don Carlo Gnocchi Onlus
ACCANTO ALLA VITA, SEMPRE

A.N.A. NAZ. ALPINI

Il Coro ANA di Milano nel 60° di fondazione
presenta

DOVE SEI STATO MIO BELL'ALPINO

Canti di montagna, di guerra, d'amore e di lavoro

Spettacolo musicale a favore della
FONDAZIONE DON CARLO GNOCCHI
Teatro degli Arcimboldi di Milano Lunedì 29 novembre 2010 - ore 20,30

Direttore Artistico
Massimo Marchesotti

Regia
Marco Merlini

Conduce Paolo Limiti

Coro ANA della Sezione di Milano
Nanni Svampa - cantautore
Giovanna - cantante
Coro delle Mondine di Novi
Angela Bonfitto - mezzo soprano
Cesare Maestri - scalatore
Massimo Poggio - attore
Michele Bottini - attore
Davide Baldi - musicista

Lo spettacolo è strutturato in modo da sviluppare alcuni temi che attraverso filmati, interviste e canti proporranno al pubblico situazioni alternative. Lo spettacolo sarà condotto da Paolo Limiti, presentatore assai conosciuto dal grande pubblico. L'inizio farà rivivere attraverso alcune immagini la nascita del Coro che proporrà canti del suo primo repertorio musicale. Seguirà il tema dedicato alla montagna con un'intervista allo scalatore Cesare Maestri, e un breve filmato dal titolo "Monologo sul 6° grado" con un sottofondo di canti della montagna. Un tema sarà dedicato alla Grande Guerra. Verranno recitati dall'attore Massimo Poggio scritti di soldati al fronte, ponendo in risalto l'importanza del canto corale nell'ambito della guerra. Il tema del lavoro; tema attuale, sarà proposto dal cantautore milanese Nanni Svampa, che alternerà le sue canzoni con il Coro. Paolo Limiti dedicherà particolare attenzione alla Fondazione don Gnocchi e la perfetta sintonia di don Carlo con i suoi alpini iniziata sui campi di battaglia della Grecia e poi in Russia perpetuata nella continuità di ideali condivisi e di impegni assunti dalla Fondazione progettate in Italia e nel mondo. Lo spettacolo continuerà con un monologo dell'attore Michele Bottini che trasferirà sulla scena la sintesi dei nostri soldati nella tragica esperienza in terra di Russia, estrapolata dallo spettacolo "La notte che il nulla inghiottì la terra" con accompagnamento corale. Il ruolo delle donne e del lavoro sarà sviluppato delle Mondine di Novi che eseguiranno canzoni dell'epoca avvicendandosi con il Coro al fine di mettere in risalto le diverse soluzioni musicali legate al lavoro delle mondariso. Infine verrà trattato il tema dell'emigrazione e di quanto i nostri connazionali emigrati all'estero hanno contribuito con il loro lavoro allo sviluppo di molti paesi ben oltre i nostri confini. Nel finale verranno eseguiti canti dedicati al Risorgimento anticipando così i festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia.Siamo convinti che questo spettacolo musicale rappresenti una novità nell'ambito della cultura milanese, che merita di essere sostenuto nel modo più ampio possibile da un pubblico che da sempre nutre particolare affetto per don Gnocchi, per gli alpini ed anche per il Coro ANA di Milano.

INGRESSO Platea 20 € - Galleria 15 € - PRENOTAZIONE TICKET ONE

Ufficio stampa - 02 33605590 - max@marchesotti.com
Associazione Nazionale Alpini Sez. di Milano - via V. Monti 36 - 02 48519720
Fondazione Don Carlo Gnocchi - P.le Morandi, 6 Milano - 02 40308900
www.coroanamilano.it

Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte

CORO A.N.A. MILANO

BAUME & MERCIER
GENEVE · 1830

photomovedesign